

# Essência de Deus

Vocal

João Alexandre e Luciano Garruti

The musical score consists of four staves of music for vocal and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music is in common time, mostly in B-flat major, with some changes indicated by key signatures and Roman numerals above the staff.

**Staff 1:** Key signature B<sup>flat</sup>, time 4/4. Lyric: O mun - do há de - pas - sar e. Chords: B<sup>flat</sup>.

**Staff 2:** Key signature B<sup>flat</sup>, time 4/4. Lyric: to - da pro fe - ci a Os dons as lin - guas e tu. Chords: B<sup>flat</sup>/D, Cm<sup>7</sup>, F, F/E<sup>flat</sup>, Dm<sup>7</sup>.

**Staff 3:** Key signature B<sup>flat</sup>, time 4/4. Lyric: - do mais quee - xis - tir Po -. Chords: Gm<sup>7</sup>, A<sup>flat</sup>, A<sup>flat</sup>/B<sup>flat</sup>, B<sup>flat</sup>7.

**Staff 4:** Key signature B<sup>flat</sup>, time 4/4. Lyric: rém co - moa - que - le que foi ho - je é e pra sem - preha de ser. Chords: E<sup>flat</sup>, E<sup>flat</sup>+, E<sup>flat</sup>6, Edim, B<sup>flat</sup>/F.

13 Am<sup>7(add11)</sup> D<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B<sup>♭</sup>/C C<sup>7</sup>

oa - mor é aes - sen - cia de Deus e pra sem - pre pre tam -

16 Cm<sup>7</sup> Fsus<sup>4</sup> F<sup>7</sup> B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>/D

bém vai vi - ver Bon - do - soe sem ran - cor

19 E<sup>♭</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Fi - el e cons - ci - en - te Hu -

22 B<sup>♭</sup> B<sup>♭</sup>/D E<sup>♭</sup>

mil - dee so - fre - dor Es - pe - ra tão só -

25 Cm<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm F#dim  
 mente Jus - toe ver - da dei - ro  
 28 Gm/F B♭/C C E♭ B♭/D  
 Tu - do su - por - tae tu - do crê Tão Pu - roe per - fei - toéo - a - mor  
 Cm<sup>7</sup> E♭ B♭/D E♭  
 31  
 Não bus - cain - te - rê - sseou - fa - vor Mis -  
 E♭ B♭/D Cm<sup>7</sup> E♭/F F/G  
 té - riex - pres - são vi - dae Luz do Se - nhor  
 34 G<sup>7</sup> C C/E  
 Seeu pu - des - se sa - ber Des -

40 F Dm<sup>7</sup> F/G G/F Em<sup>7</sup>  
 ti - nos ou fu - tu - ros zer mo - ver as mon - ta

43 Am<sup>7</sup> Fa B♭ B♭/C  
 nhas com mi - nha fé

46 F F+ F<sup>6</sup> F♯dim C/G  
 Seeu pu - des - se fa - lar qual - quer lin - guaem qual - quer lu - gar

Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C/D D<sup>7</sup>  
 e des - se meus bens ao mais po - breou mor - res - seem fa -

49 Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> B♭/C F  
 vor de al - guém Se não ti - ves - sea - mor

55 F/A B Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

de na - da va - le - ri - a Se

58 F F/A B  
não ti - vesa - mor Pro - vei - toal - gum te - ri  
B/C C#dim Dm<sup>7</sup> C#dim

61 - ae sem ra - zão a

64 Dm<sup>7</sup>/C G/B Gm<sup>7</sup> F/A  
vi - daen - tão pas - sa - Va - zi - o se - ri - ao fa - lar  
G/B C

67 B Am<sup>7</sup> G/B C  
Um si - no quein - sis - tea to - car Se

70 Bm<sup>7</sup> A/C# D D/E

den - tro de mim não va - les se

73 E A

oa mor