

# Cute

Neal Hefti

Medium

**A**

Chords:  $Bb^6$   $A_{MI}^7$   $A_{b9}$   $G_{MI}^9$   $C^{9(\#5)}$   $F_{MA}^9$  (dr. fill)

(dr. brushes)

Chords:  $Bb^6$   $A_{MI}^7$   $A_{b9}$   $G_{MI}^9$   $C^{9(\#5)}$   $F^9$  ( $C_{MI}^7$ ) (dr. fill)

Chords:  $Bb_{MA}^7$   $A_{MI}^7$   $G_{MI}^7$   $Bb_{MI}^6$  (dr. fill)  $F_{MA}^7$   $Bb^6$   $A^{7(b9)}$   $D_{MI}^7$  (dr. fill)

(on D.S. go to 2nd ending)

1. Chords:  $D_{MI}^6$   $D_{MI}^7$   $B_{MI}^{7(b5)}$   $B_{MI}^9$   $E^9$   $A_{MA}^9$  (dr. fill)

2. Chords:  $Bb^6$   $A_{MI}^7$   $A_{b9(\#11)}$   $G_{MI}^7$   $C^{7(b9)}$   $F^6$  (dr. fill)

(Solos)

**B** Chords:  $G_{MI}^7$   $C^7$   $A_{MI}^7$   $D^7$   $G_{MI}^7$   $C^7$

Chords:  $C_{MI}^7$   $F^7$   $Bb_{MA}^7$   $E_{b9}$   $A_{MI}^7$   $D_{MI}^7$  ( $D^{7(b9)}$ )

Chords:  $B_{MI}^{7(b5)}$   $E^{7(\#5)}$   $A_{MA}^7$   $A_{MI}^{7(b5)}$   $A_{b9}$  **C**  $G_{MI}^7$   $C^7$

A mi<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G mi<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

C mi<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>9</sup>

A mi<sup>7</sup> (D<sup>7(b9)</sup>) D mi<sup>7</sup> G mi<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup> SUS4 - 3 F MA<sup>7</sup> G mi<sup>7</sup> A mi<sup>7</sup> D<sup>7(#5)</sup>

Repeat BC for solos  
After solos, D.C. al 2nd ending al Coda

B<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A mi<sup>7</sup> G mi<sup>7</sup> B<sup>b</sup>mi<sup>6</sup> (dr. fill) F MA<sup>7</sup> B<sup>b</sup><sup>6</sup> A<sup>7(b9)</sup> D mi<sup>7</sup> (dr. fill)

B<sup>b</sup><sup>6</sup> A mi<sup>7</sup> A<sup>b</sup><sup>9(#11)</sup> G mi<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup> F<sup>6</sup> (dr. fill) N.C. (bs. 8va)