

COTORRITA DE LA SUERTE

Grabaron en discos: Carlos Gardel, Aníbal Troilo, Francisco Canaro y Fiorentino.

Música de ALFREDO DE FRANCO
Letra de JOSÉ P. DE GRANDIS

The image displays a musical score for the tango "Cotorrita de la Suerte". It is arranged for Violin (VIOL.) and Piano (PIANO). The score is written in 4/4 time and consists of 16 measures. The Violin part is in the upper register, while the Piano part is in the lower register. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals (sharps, flats, naturals), and dynamic markings (accents). There are also performance instructions like "tr." (trill) and "3" (triplets). The score is divided into two systems of eight measures each. The first system starts with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the Violin and a bass clef for the Piano.

D.C. al S

Variación para Bond. 1ª parte.

1º

Cómo tose la obrerita por las noches
 tose y sufre por el cruel presentimiento
 de su vida que se extingue y el tormento
 no abandona a su tierno corazón.
 La obrerita juguetona, pizpireta
 la que diera a su casita la alegría
 la que vive largas horas de agonía
 porque sabe que a su mal, no hay salvación

2º

Pasa un hombre quien pregonar:
 ¡Cotorrita de la suerte!
 Augura la vida o muerte.
 ¿Quieren la suerte probar?
 La obrerita se resiste
 por la duda temerosa
 y un papel de color rosa
 la cotorra va a sacar.

1º (bis)

Al leerlo su mirada se animaba,
 y temblando ante la dicha prometida
 tan alegre leyó: un novio, larga vida,
 Y un sollozo en su garganta reprimió.
 Desde entonces deslizáronse sus días
 esperando al bien amado ansiosamente
 y la tarde en que moría, tristemente
 preguntó a su mamita: ¿No llegó?