

*Mexicalia* 2003

# Santanera Canción Costeña

Pedro Gutiérrez Cortés  
Arr. Jorge Pérez Delgado

Canción Costeña

Arr. Jorge Pérez Delgado

The musical score consists of six staves of music for a vocal ensemble. The first five staves are soprano voices, each with lyrics in Spanish. The lyrics include "la ra la ra la ra", "tsm tsm tsm", and "pa ra pa pam". The sixth staff is a basso continuo part with no lyrics. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The tempo is marked as 60 BPM. The score is arranged by Jorge Pérez Delgado.

17

18 *sempre P* 19

al ca- er la lu- na. A lo le- *p* jos las a- ves ma-

ré mi sen- ti- do can- tar al ca- er de la no- che la lu- na.

ré mi sen- ti- do can- tar al ca- er de la no- che la lu- na.

ré mi sen- ti- do can- tar al ca- er de la no- che la lu- na.

ré mi sen- ti- do can- tar al ca- er de la no- che la lu- na. *mf*

tum tum tum tum tum tum tum tum pa ra pa pam A lo le- jos las a- ves ma-

22

23

ri- nas de sus ni- dos em- pren- den el vue- lo *mf* y se ex- tien- de en las pla- yas per-

du ru du dum dum du ru du dum dum du ru du dum *mf* y se ex- tien- de en las pla- yas per-

du ru du dum dum du ru du dum dum du ru du dum y se ex- tien- de en las pla- yas per-

du ru du dum dum du ru du dum dum du ru du dum dum pa ra pa pa pa pa

ri- nas de sus ni- dos em- pren- den el vue- lo tum tum

26

27

28 1.

li- nas del o- lea- je lu- mí- ni- co vue- lo. *mf*

li- nas del o- lea- je lu- mí- ni- co vue- lo. *mf* Al com-

li- nas del o- lea- je lu- mí- ni- co vue- lo. *mf* Al com-

pa ra pa pam pa ra pa pam pam pa ra pa pam Al com-

tum tum tum tum tum tum tum tum

29 2.

vue- lo.

vue- lo.

vue- lo.

pa ra pa pam

*poco rit.*

30

*poco rit.*

San- ta- ne- ra, San- ta-

pa ra pa pam

San- ta- ne- ra, San- ta-

tum tum tum tum tum tum tum tum

31 *p* 32 33 34 35

36 37 *p* 38 39 40

41 42 *mf rit.* 43 *a tempo* 44 45

46                          47                          48                          49

fun-do que\_a\_ca- ri-cian al mi- rar, en tu frá-gil cuer-po sue- na  
 fun-do que\_a\_ca- ri-cian al mi- rar, en tu frá-gil cuer-po sue- na  
 fun-do que\_a\_ca- ri-cian al mi- rar, en tu frá-gil cuer-po sue- na  
 8                          da ra dam dam que\_a\_ca- ri-cian al mi- rar v en tu frá-gil cuer-po sue- na  
 da ra dam dam que\_a\_ca- ri-cian al mi- rar v en tu frá-gil cuer-po sue- na  
 pom pom pom pom que\_a\_ca- ri-cian al mi- rar en tu frá-gil cuer-po sue- - - -

50                          51                          52                          53                          54

co-mo u-na can-ta- ri-na la vi-bran-te so-ha- ti-na que\_en tus pla- yas can- ta\_el mar.  
 co-mo u-na can-ta- ri-na la ai que can- ta\_el mar.  
 co-mo u-na can-ta- ri-na la ai que can- ta\_el mar.  
 8 co-mo u-na can-ta- ri-na la ai que can- ta\_el mar.  
 co-mo u-na can-ta- ri-na la ai que can- ta\_el mar.  
 na co-mo u-na can-ta- ri-na tum tum tum tum tum que\_en tus pla- yas can- ta\_el

55                          56 1.                          56 2.                          57                          58                          59

que can- ta\_el mar, que can- ta\_el mar, que can- ta\_el mar.  
 que can- ta\_el mar, que can- ta\_el mar, que can- ta\_el mar.  
 can- ta\_el mar.  
 rit. San- ta-ne-ra, San- ta- can- ta\_el mar.  
 rit. San- ta-ne-ra, San- ta- can- ta\_el mar.  
 mar. mar. Can- ta\_el mar.