

Perfect

NIE MOGĘ CI WIELE DAĆ

Z. Hołdys
B. Olewicz

♩ 68

C F/C C F/C C

A m⁷

Sto go - rą - cych słów,— gdy na dwo - rze mróz,—

Dm⁷ C F/C C

nie - wy - spa - na noc,— je - den koc,— so - lo mo - ich ust,—

A m⁷ Dm⁷ C B/C C⁷

gi - ta - ro - wy blues,— ki - lka dróz - na skrót,— pa - rę słów.—

F F/G

Nie mo - gę Ci wie - le dać,— nie mo - gę Ci wie - le dać — bo sam—

C B/C C B/C C⁷

nie - wie - le mam ——————

The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 68. It features chords C, F/C, C, F/C, and C. The second staff begins with A m⁷. The third staff begins with Dm⁷. The fourth staff begins with A m⁷. The fifth staff begins with F. The sixth staff begins with C. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords above them. The music includes eighth and sixteenth note patterns, as well as rests.

Nie mogę dać wiele Ci,
Przykro mi.

C Am⁷
Osiem znanych nut, McCartney'a but
F C F/C
Kilka niezłych płyt, jeden kicz
C Am⁷
Siedem chudych lat, talię zgranych kart
F C B/C C⁷
Południowy chłód, kurz i brud

F F/G
Nie mogę Ci wiele dać, nie mogę Ci wiele dać
C B/C C B/C C⁷
Bo sam niewiele mam
F F/G
Nie mogę dać wiele Ci, nie mogę dać wiele Ci
C F/C C
Przykro mi

gitara

F F/G
Nie mogę Ci wiele dać, nie mogę Ci wiele dać
C B/C C B/C C⁷
Bo sam niewiele mam
F F/G
Nie mogę dać wiele Ci, nie mogę dać wiele Ci
C F/C C
Przykro mi

C Am⁷
Nadgryziony wdzięk, pustej szklanki brzęk
F C F/C
Niespełniony sen, itp.
C Am⁷
Podzielony świat, myśli warte krat
F C
Zaleczony lęk, weź co chcesz