

# Kriminal-Tango

Deutscher Text: Kurt Feltz, Musik: Piero Trombetta © 1959 by Fortissimi S.a.r.l., Milano. Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: EDITION RIALTO Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Cm  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$  Fm  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$  Cm  
 Kri - mi - nal Tan - go in der Ta - ver - ne.  
 Fm G<sup>7</sup> C  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$   
 Dunk - le Ge - stal - ten und ro - tes Licht.  
 C G<sup>7</sup>  
 1. Und sie tanzten ei - nen Tan - go, Jacky Brown und Ba - by Mil - ler.  
 G<sup>7</sup> C  
 Und er sagt ihr lei - se: „Ba - by, wenn ich aus - trink, machst du dicht.“  
 C F  
 Dann bestellt er zwei Man - hat - tan, und dann kommt ein Herr mit Knei - fer.  
 C G Cm  
 Jack trinkt aus und Ba - by zit - tert, doch dann löscht sie schnell das Licht.  
 Fm Cm  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$  Cm  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$   
 Refr. Kri - mi - nal Tan - go in der Ta - ver - ne. Dunk - le Ge -  
 Fm Cm  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$  C<sup>7</sup>  
 stal - ten, ro - te La - ter - ne. A - bend für A - bend  
 Fm D<sup>7</sup>  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$   
 lo - dert die Lun - te sprü - hen - de Span - nung  
 1.2. G G<sup>7</sup> C  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$  3. G G<sup>7</sup> C  $\overset{3}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$   
 liegt in der Luft. geht nie vor - bei.

2

Und sie tanzen einen Tango, alle, die davon nichts ahnen.

Und sie fragen die Kapelle: „Hab'n Sie nicht was Heißes da?“

Denn sie können ja nicht wissen, was da zwischen Tag und Morgen  
in der nächtlichen Taverne bei dem Tango schon geschah.

Kriminal-Tango in der Taverne. Dunkle Gestalten, rote Laterne.

Glühende Blicke, steigende Spannung. Und in die Spannung, da fällt ein Schuß.

3

Und sie tanzen einen Tango, Jacky Brown und Baby Miller.

Und die Kripo kann nichts finden, was daran verdächtig wär'.

Nur der Herr da mit dem Kneifer, dem der Schuß im Dunkeln galt,  
könn't vielleicht noch etwas sagen, doch der Herr, der sagt nichts mehr.

Kriminal-Tango in der Taverne. Dunkle Gestalten, rote Laterne.

Abend für Abend immer das gleiche, denn dieser Tango geht nie vorbei.



Dieser 1958 von HAZY OSTERWALD produzierte Titel wurde damals immerhin schon 900 000 mal verkauft.

Do you remember? 1958 riefen deutsche Professoren zum Verzicht auf atomare Bewaffnung in der BRD auf.



Schlagrhythmus muß hier natürlich ein Tango sein:



1 u. 2 u. 3 u. 4 u.