

COMME TOI

Paroles et Musique:
J.J. GOLDMAN

Harmonisation 3 v.égales
Christian BALANDRAS

$\text{♩} = 92$

1. Elle a - vait les yeux clairs Et la
al - lait à l'é - cole Au vil -
s'ap - pe - lait Sa - rah Elle n'a -

(très doux)
div.

Lou lou lou lou lou

Lou lou

robe en ve - lours - A cô - té de sa mère Et la fa - mille au - tour - Elle
la - ge d'en bas - Elle ap - pre - nait les livres Elle ap - pre - nait les lois - Elle
- vait pas huit ans - Sa vie c'é - tait dou - ceur Rêves et nu - a - ges blancs - Mais

lou lou Lou, lou lou lou

lou lou lou Lou, lou lou lou lou

pose un peu dis - traite au doux sol - eil de la fin du jour -
chan - tait les gre - nouilles Et les prin - cesses qui dor - ment au bois.
d'au - tres gens en a - vaient dé - ci - dé au - tre - ment.

Lou, lou lou, lou lou

Lou, lou lou lou lou lou lou

La pho - to n'est pas bonne Mais l'on peut y voir — le
 Elle ai - mait sa pou - pée Elle ai - mait ses a - mis — sur -
 Elle a - vait les yeux clairs Et elle a - vait ton âge — c'é -

mf
 lou lou lou Lou lou lou, lou

lou
 (1) Et (l'on) peut y voir le
 (2) Sa pou - pée, et ses a -
 (3) Et les yeux clairs — d'une pe -

bon - heur en per - sonne Et la dou - ceur d'un soir — Elle ai - mait la musique sur - tout
 - tout Ruth et An - na Et sur - tout Jé - ré - mie — Et ils se ma - rie - raient un jour
 - tait une pe - tite fille sans his - toir' et très sage — Mais el - le n'est pas née comm' toi

lou, lou lou lou lou, lou

bon - heur — Et la dou - ceur d'un soir, — Lou
 mis, Ruth, — An - na et Jé - ré - mie, —
 tit' fille — sans his - toires et très sage, —

Schu - mann Et puis Mo - zart
 peut-être à Var - so - vie
 i - ci et main - te - nant. *p div.*

lou lou lou, Lou lou lou lou. (*en dehors*)
mf

lou lou lou lou lou comme

REFRAIN

com - me toi com - me toi, lou lou
pp *mf (en dehors)* *pp*

com - me toi com - me toi com - me toi com - me toi, lou lou
pp

toi com - me toi lou

