

사랑 참 어렵다

Upiece.co.kr

홍진영 작사
홍진영 작곡
이승철 노래
이현아 편곡

♩ = 72

G $\flat$ (add9) A $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ (add9) A $\flat$ (add9)

D $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ /C B $\flat$ m D $\flat$ /A $\flat$

사 랑 이 정 - 말 있 기 는 한 - 거 니 내

G $\flat$ (add9) D $\flat$ /F E $\flat$ m7 G $\flat$ /A $\flat$ G $\flat$ G $\flat$ /A $\flat$ A $\flat$ 7/G

맘 을 다 - - 줘 도 - 왜 항 상 떠 나 가 - 는 - 지 다 시 사 랑 할 - 수

Fm B $\flat$ m7 E $\flat$ m7 G $\flat$ M7/A $\flat$ D $\flat$ (add9) C $\flat$ /D $\flat$ A $\flat$ m/D $\flat$

없 - 을 것 같 아 사 랑 참 어 - 렵 네 요 문득

G^b G^b/A^b $Fm7$ A^b/B^b $G^b(add9)$ G^b/A^b
 보 고 싶 - 어 서 - 문 득 그 리 워 - 저 - 서 - 하 루 에 - 도 몇 번 씩 아 파

D^b D^b7 G^b A^b7/G^b $F7$ B^bm7
 - - - 내 명 듣 가 - 습 은 - 온 통 너 로 가 - 득 - 차 - 난

E^bm7 A^b/F G^bm7 E^b/G G^b/A^b A^b D^b A^b/C
 아 무 것 - 도 할 수 가 - 없 어 - - - 사 랑 참 어 렵 다 - 어 렵 다 -

B^bm7 D^b/A^b G^b $D^b(add9)/F$ E^bm7 G^b/A^b
 너 무 힘 - 들 다 - 있 는 그 대 로 - 날 바 라 보 - 면 괜 찌 음 - 텐 데 - 사 랑 참

Db Ab/C F/A Bbm7 Db/Ab Gb Eb7 Gb/Ab Ab

어렵 다 - 어렵 다- 많 이 아 - 프 다 - 내 모든 걸 - 다 주 어 도 - 부족 한 사랑 - 참 - 어 렵

The first system of the musical score for '사랑 참 어렵다' (Love is so hard). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (three flats). The system contains two measures of music. The piano part has a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

Db Gb(add9) Ab Db Gb(add9) Ab(add9)

다

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a more complex texture with sixteenth-note runs in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Db Db Ab/C Bbm Db/Ab Gb(add9) Db/F

여기까 - 지 - 가 우리 인연인 - 가 봐 니가 행복 하 - 다면 - 이 별 도

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern, with the right hand playing sixteenth-note figures and the left hand providing a harmonic foundation.

Eb7 Gb/Ab Db Ab/C Bbm Db/Ab Gb GbM7/Ab

사 랑이 - 니 - 까 다 사 사랑하 - 면 아 - 프 지 말 자 사랑 참 어 - 렵 네

The fourth system of the musical score, concluding the piece. The vocal line ends with the final lyrics. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution with sustained chords in the right hand and a descending bass line in the left hand.

$\text{D}\flat(\text{add}9)$ $\text{C}\flat/\text{D}\flat$ $\text{A}\flat\text{m}/\text{D}\flat$ $\text{G}\flat(\text{add}9)$ $\text{G}\flat/\text{A}\flat$ $\text{A}\flat/\text{G}$ $\text{Fm}7$ $\text{A}\flat/\text{B}\flat$ $\text{G}\flat(\text{add}9)$ $\text{G}\flat/\text{A}\flat$

요 문득 보고싶-어 서- 문득 그리워-저-서- 하루에- 도 몇번씩아파

$\text{D}\flat(\text{add}9)$ $\text{D}\flat7$ $\text{G}\flat(\text{add}9)$ $\text{A}\flat7/\text{G}\flat$ $\text{F}7$ $\text{B}\flat\text{m}7$ $\text{E}\flat\text{m}7$ $\text{A}\flat/\text{F}\text{G}\flat\text{M}7$ $\text{E}\flat/\text{G}$

-- -- 내 멍든가-슴은- 온통 너 로가-득-차- 난 아무것-도 할수가- 없어

$\text{G}\flat/\text{A}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat/\text{C}$ $\text{B}\flat\text{m}7$ $\text{D}\flat/\text{A}\flat$ $\text{G}\flat$ $\text{D}\flat(\text{add}9)/\text{F}$

- - - - 사랑 참 어렵 다- 어렵 다- 너무 힘-들다 - 있는 그대로-날 바라보-면

$\text{E}\flat\text{m}7$ $\text{G}\flat/\text{A}\flat$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat/\text{C}$ F/A $\text{B}\flat\text{m}7$ $\text{D}\flat/\text{A}\flat$ $\text{G}\flat$ $\text{E}\flat\text{m}7$

괜 창을-텐데- 사랑 참 어렵 다- 어렵 다- 많이야-프다 - 내 모든걸-다 주어도-

$Ebm7$ $G\flat/A\flat$ $D\flat$ $A\flat/C$ $Bbm7$ $A\flat m/D\flat$ $G\flat$ $D\flat/F$
 부 족하- 니 까 - 사 랑 참 어 렵 다- 어 렵 다- 너 무 힘 - 들 다 - 있 는 그 대 로- 날 바 라 보- 면

$Ebm7$ $G\flat/A\flat$ $D\flat$ $A\flat/C$ F/A $Bbm7$ $D\flat/A\flat$ $G\flat$ $Ebm7$
 괜 찮 을 - 텐 데- 사 랑 참 어 렵 다- 어 렵 다- 많 이 아 - 프 다 - 내 모 든 걸 - 다 주 어 도- 부 족

$A\flat sus4$ $A\flat$ $A\flat$ $G\flat(add9)$ $A\flat$ $D\flat$
 한 사 랑- 참 - 어 렵 다 - - uhm -- uhm

$G\flat(add9)$ $A\flat(add9)$ $D\flat$ $D\flat(add9)$
 uhm -- uhm -- uhm - -

Fine