

ACALANTO

2 vozes iguais - infantis ou femininas

Canção de ninar

Dorival Caymmi

Arranjo/Adaptação para 2 vozes iguais: Marcio Buzatto

Mezzo Soprano:

Contralto:

Piano (Accompaniment):

Chords and Dynamics:

- Mezzo Soprano: **p** C, C+, Gsus, G⁷⁽⁹⁾, C, F, F+, Csus, C⁷⁽⁹⁾, F
- Contralto: **p** G/F, Em⁷, Am⁷, Bm^{7**5**}, E⁷, Am⁷, F/A, Fm/A^bDsus, D⁷⁽⁹⁾, Gsus, G⁷⁽⁹⁾
- Piano: G/F, Em⁷, Am⁷, Bm^{7**5**}, E⁷, Am⁷, F/A, Fm/A^bDsus, D⁷⁽⁹⁾, Gsus, G⁷⁽⁹⁾

Lyrics:

É tão tar-de
Lá, no céu,
a manhã já vem
deixam decan-tar
To-dos dor-mem
Os an-ji-nhos
a noi-te tam-bém
fo-ramse dei-tar

Uh...
To-dos dor-mem
Os an-ji-nhos
a noi-te tam-bém
fo-ramse dei-tar

Só eu ve-lo
Ma-mãe -zi-nha pre-
por vo-cê, meu bem
ci-sa des-can-sar
Dor-me, an-jo!
Dor-me, an-jo!
jo!

Só eu ve-lo
Ma-mãe -zi-nha pre-
por vo-cê, meu bem
ci-sa des-can-sar
Dor-me, an-jo O
Dor-me, an-jo Pa-
boi pe-ga ne-ném!
pai vai lhe ni-nar!

"Boi, boi, boi"
Boi da ca-ra pre-ta
uh
que tem

"Boi, boi, boi"
Boi da ca-ra pre-ta
Pe-guees-sa me-ni-na que tem

me-do de ca-re-ta"
me-do de ca-re-
ta"
me-do de ca-re-
ta"
me-do de ca-re-
ta"

Measure 12:

1. G⁷⁽⁹⁾ C
2. G⁷⁽⁹⁾ rit. diminuendo
pp C

Performance Instructions:

- rit. diminuendo
- pp