

INDICACIONES



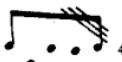
- 1 La Música dentro de un rectángulo es repetible.



- 2 restallando sobre el diapasón.



- 3 Grupo rápido.



- 4 Grupo rapidísimo.



- 5 Glissando perpendicular a la cuerda con las uñas de la m. derecha.

- 6 Al terminar, quedar en silencio, inmóvil 6 segundos.

Duración total: 7 mts. (aprox.).

LA ESPIRAL ETERNA

A

1 2 3 4

5 6 7 8

9 10 11 12

13 14 15 16

17 18 19 20

21 22 23 24

dejar vibrar siempre

mp

p

pp

p

pp

mp

p

pp

p

pp

poco

poco

poco

poco

mf

p

poco

p

poco

ppp

dos versiones

sffz molto

G.P.

B Un poco lento

1

sim.

pp

poco 5

rall.

sfz

dejar vibrar

sim.

sfz

molto vibrato

Rapido

2

pizz.

p

pp

sffz

corto

pp

pizz.

p

sffz

sim.

(pizz.)

(pizz.)

(pizz.)

(simile)

pp

mp

5

pp

6

mf

3

mf

sffz

(pizz.)

(simile)

,

,

pp

4

pp

mf

10

pp

mp

4

pp

pizz.

(simile)

pp piú accel. — 5 *rall.* — 7 *ppp*

sempre secco stacc.

3 *non pizz.* *pizz.* (*pizz.*)

p 8 8 10

pizz. 0 0 1 1 2 2 1 1 sim. sub. > sub. asciende y desc. irregularmente

8va. —— sobre la 1^a cuerda //

<> <> <> <> <> <> <> <> muy poco

- nota de entonación apagada-indeterminada lograda apoyando los dedos de la mano izq. ligeramente sin llegar a la trastera. Pulsar normalmente la derecha. Se logra mejor sonoridad apoyando el borde de la uña (m.izq.).

C

M. D. l a m i a m i >

M. L. 1 3 2 1 3 2 1 3 > p sim. < > < > mf >

Usar de la m. izq. dedos 1. 2. 3., mano derecha i. m. a.

> > > G.P. 3''

sonidos producidos apoyando con fuerza los dedos de las manos izq. y der. sobre la trastiera (sin ser pulsados por la m. der.).

D

10'' 15''

pos. fija

♩ = 60 - 72

improvisar sobre las notas y las figuraciones

mp no cambiar las notas

40'' 45''

♩ 92

stacc.

segue

sfz (muy corto) sim.

① ② ③ ④ ⑤

2"

2"

3 Rapidíssimo
50"

2"

pizz.

2"

G.P.

non pizz.

(p i m - e m i - p m i m - etc.)

sim.

p

rall.

pp

sim.

rall.

p

18