

作曲:梶浦由記

@2005 by Japan Broadcast Publishing Co., JVC ENTERTAINMENT NETWORKS, INC.

バイエル50番程度

ず~ん…、とおなかに響き渡る重低音で開幕です。浮遊感な!右手和音が変化して彩りを添えます。iAから、ゆらめきのフレーズが展開され、あたりを魅了します。左手ベースラインを、びっしびしのテヌートタッチで安定beatを叩きだしましょう。付点入りパターンは、腕を程よく脱力、モタらないように刻んでいきましょう。ラストも、ゴぉ~~~の爆音とともにendです。

arranged by Shiori Aoyama

## 演奏順序

Intro. 
$$\rightarrow$$
 A  $\rightarrow$  A  $\rightarrow$  B 1. A  $\rightarrow$  C 2. B  $\swarrow$  A  $\swarrow$  C Coda













