

# Serpentina

Versión de Pedro Vargas

Agustín Lara

1 A7 D A7 D  
Tenor 8 Sue-nan cas-ca - be - les en mi so - le - dad al -

2 Bm F♯m Em E7 A7  
T. 8 fom-brael con-fe - ti la po-li-cro-ma - da ve-re-da del mal

3 D A7 D Bm  
T. 10 8 mú-si-ca de vi-drio rit - mo de cris-tal me-lo-dí - a quees-

4 F♯m Em E7 A7  
T. 15 8 con-de un ra-ro per-fu - me de per-ver-si - dad

5 F Dm G C7  
T. 20 8 de - ja queen el se - cre - to de tus tris - te - zas duer-man las go-lon -

6 T. 25 8 F Dm G 3  
dri - nas de mis pe - sa - res de - ja - me la li - mos - na de tus pro -

7 T. 30 8 G G7 C  
me - sas yel - bál - sa-moa-ro - ma - do de tus can - ta - res

8 T. 36 8 F Dm G C7 3  
tra - za so-bre mi - bo - ca la ser-pen - ti - na deun be - so que di -

T. 41 D7 Gm Cm F

T. 47

The musical score consists of two staves. The top staff (T.) starts at measure 41 in common time, key signature one flat. It features a vocal line with lyrics "bu - je mis an-sie - da - des", chords D7, Gm, Cm, and F, and a dynamic marking '3'. The bottom staff (T.) starts at measure 47 with lyrics "sión ser - pen - ti - na queen - re - das mi co - ra - zón". Both staves use a treble clef and include measure numbers 41 and 47.