

# Tequila

Lyrics by Azucar Morena - Antonia (Toñi) and Encarnación (Encarna) Salazar

Daniel Flores

1      G      F      G      F      G      F      G      F  
Si quier-as tomar te - qui - la prep - ar - a sal y li - mó-n.  
Des - pués del segun - do tra - go, te en - cuentras el pa - la - dar,

5      G      F      G      F      G      F      G      F  
De forma como se esti - la, por tier - ras de Mex - i - co.  
Te sien - tas an - i - ma - do, dis - pues - to para bai - lar.

9      G      F      G      F      G      F      G      F  
La sal met - es en la bo - ca, despues muer - des el li - mó-n,  
Y bai - lan - do con la vi - da, sabor - e - as tu li - ber - dad,

13     G      F      G      F      G      F      G      F  
Le - van - ta, siempre, la co - pa, bebién - do - la de un ti - rón.  
Y a vi - vir que son dos dí - as, no dej - es de dis - fru - tar.

Chorus

A musical score for a vocal performance, likely a cover of "Mambo Tequila" by Pitbull. The score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts at measure 17, featuring chords C7, G, C7, and G. The lyrics are: "Y co - mo que - ma, pe - ro es tan \_ buena,". The second staff begins at measure 21, with chords C7, G, A7, and D7. The lyrics are: "te pi - des o - tra, ca - si sin res - pir - a - ción (Te - qui - la!)".

The third staff starts at measure 25, with chords G, F, G, F, G, F, G, and F. The lyrics are: "Mam - bo te - qui - la Mam - bo te - qui - la".

The fourth staff begins at measure 29, with chords G, F, G, F, G, F, G, and F. The lyrics are: "Mam - bo te - qui - la Mam - bo te - qui - la".

Ending: repeat first verse and chorus, fade on on "Mambo tequila".