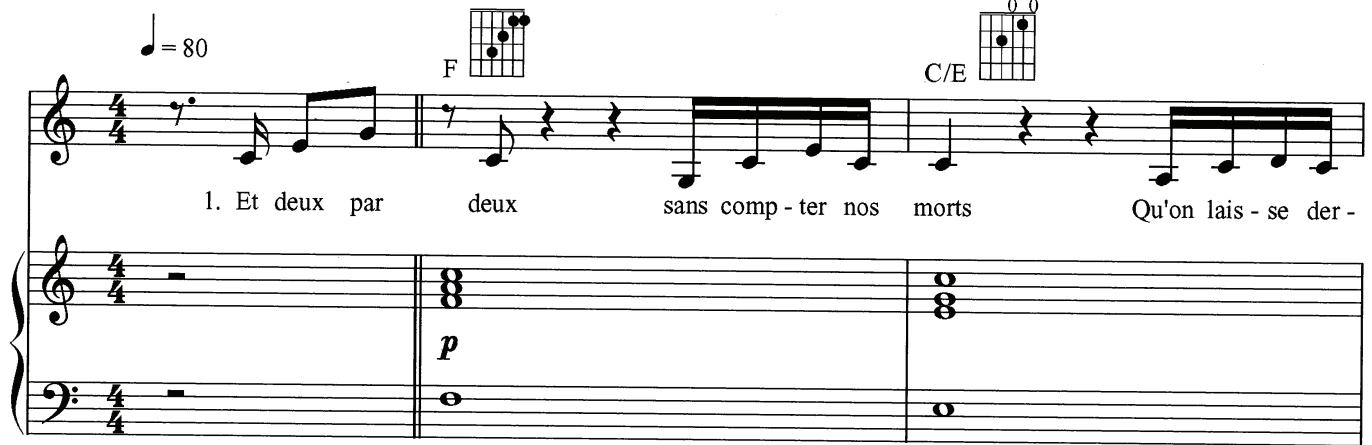


CORBEAU

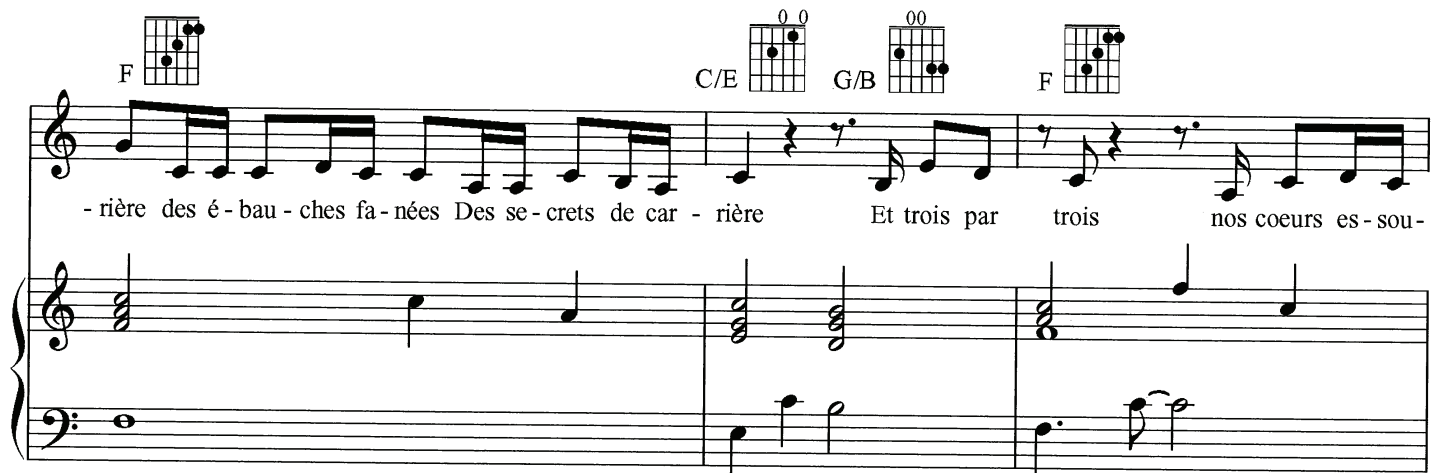
PAROLES ET MUSIQUE
BÉATRICE MARTIN

$\text{♩} = 80$

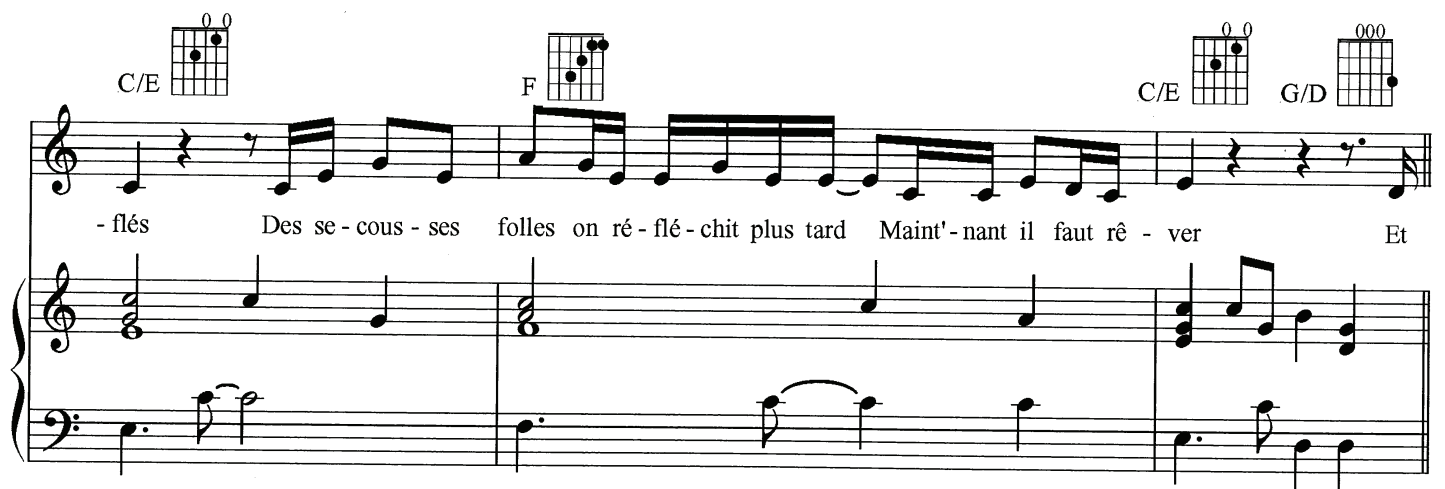
1. Et deux par deux sans comp - ter nos morts Qu'on lais - se der -



- rière des é - bau - ches fa - nées Des se - crets de car - rière Et trois par trois nos cœurs es - sou -



- flés Des se - cous - ses folles on ré - flé - chit plus tard Maint' - nant il faut rê - ver Et







Refrain je n'sais plus — à quoi — pen - ser — C'est dur d'être libre comme — toi Et

mf





je n'sais plus — à qui — pen - ser C'est fi - ni rha - bille - toi




2. Et deux par deux on a - vale nos mots C'est dur d'ou - bli -

mp






- er ce que l'on con - naît et ce qui im - prègne nos peaux Et trois par trois nos cœurs d'la par -

C/E  F  C/E 

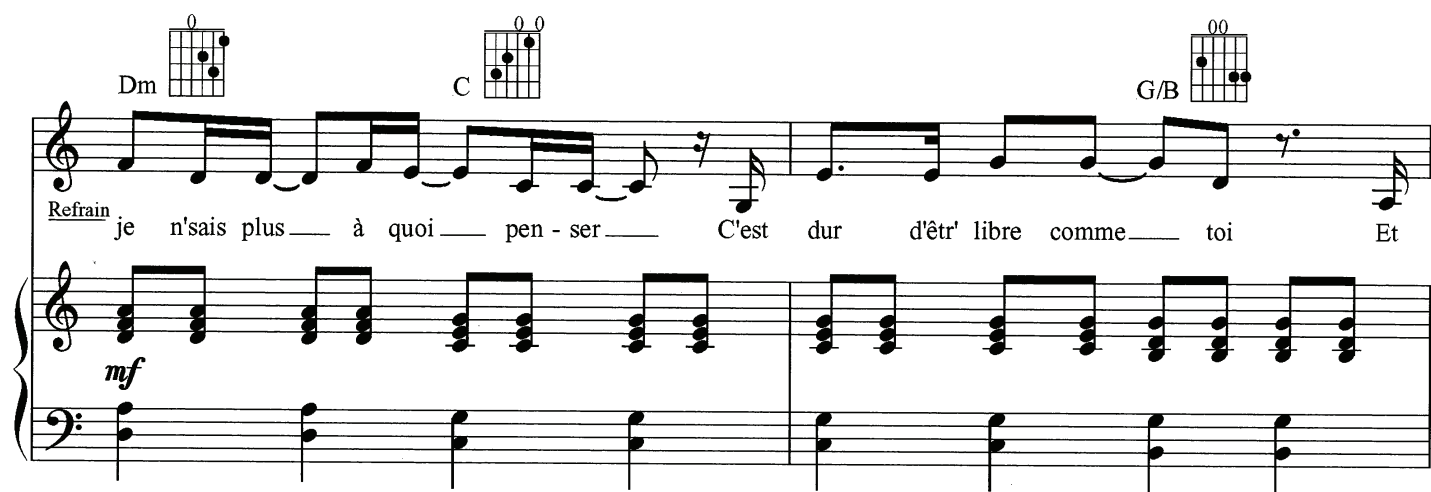
- tie On joue aux cou - teaux et on peut par - ta - ger le mê - me lit Et



Refrain Dm  C  G/B 

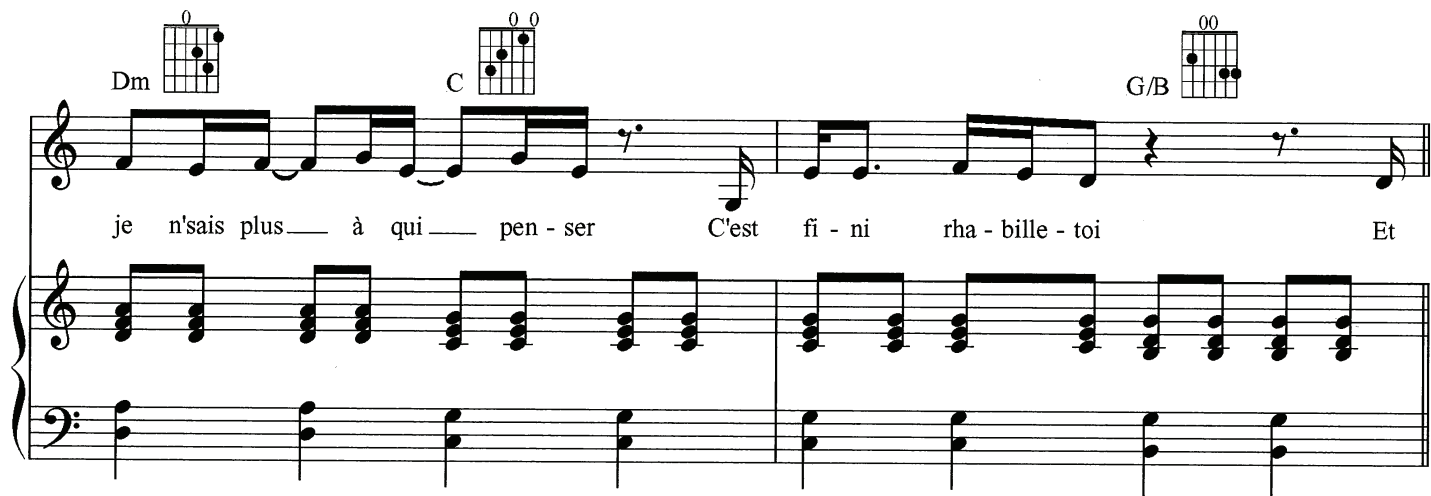
je n'sais plus — à quoi — pen - ser — C'est dur d'être libre comme — toi Et

mf



Dm  C  G/B 

je n'sais plus — à qui — pen - ser C'est fi - ni rha - bille - toi Et



Dm  C  G/B 

je n'sais plus — à quoi pen - ser C'est dur d'être libre comme — toi Et



Chord diagrams: Dm, C, G/B

je n'sais plus — à qui — pen - ser C'est fi - ni rha - bille - toi

Chord diagrams: F, G

f

Chord diagram: Am

Chord diagrams: F, G, Am

Am

3. Et deux par

p

F C/E F

deux On a - vale nos mots C'est dur d'ou - bli - er ce que l'on a con - nu — qui a im - pré - gné

p

C/E G/D F C/E

nos peaux Et trois par trois nos coeurs d'la par - tie On joue aux cou-

3

F C/E G/D C/E

- teaux et on peut par - ta - ger — le mê - me lit

rit. e decresc.

pp

Fin